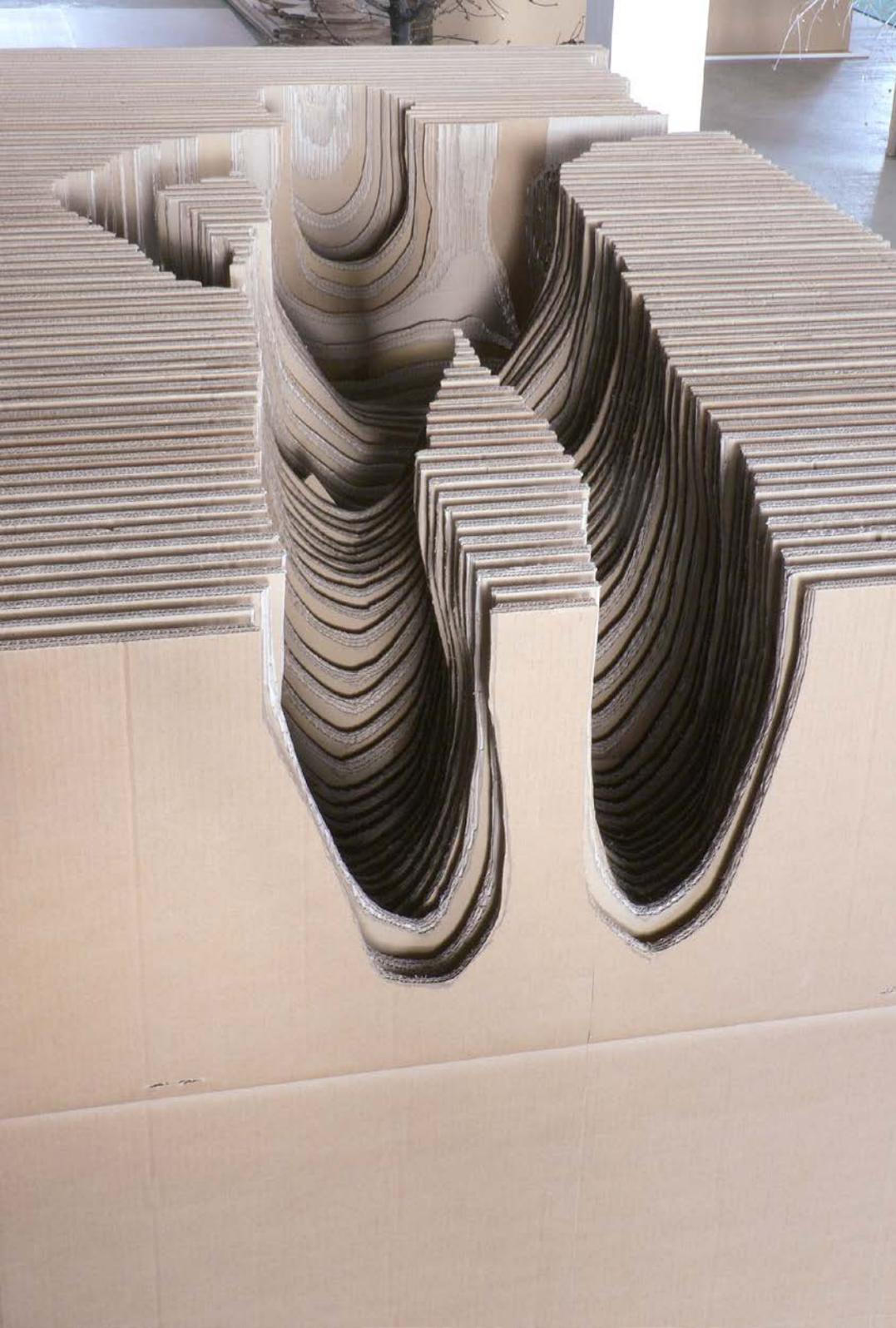


Anja Hoinka

Arbeiten von 2015 - 2019

Girlitzweg 26 · 50829 Köln

Telefon: +49 221 494543 · anjahoinka@freenet.de



Anja Hoinka «gestürzter», 2017, Wellpappe, 240 x 118 x 78 cm © Anja Hoinka, VG Bild-Kunst



Drehung, Verzerrung und Stau- chung

die Figuren zeigen sich sowohl in
dreidimensionaler Massigkeit als auch als seitlich
vertikale Schnittflächen

im Gegenlicht bleiben sie punktuell lichtdurchläs-
sig!

Anja Hoinka
«dnuh1», 2017, Wellpappe, je ca. 40 x 25 x 30 cm
«dnuh2», 2017, Wellpappe, je ca. 40 x 28 x 28 cm
© Anja Hoinka, VG Bild-Kunst



Wechselspiel zwischen
skulpturaler Binnen- und
architektonischer Außenform



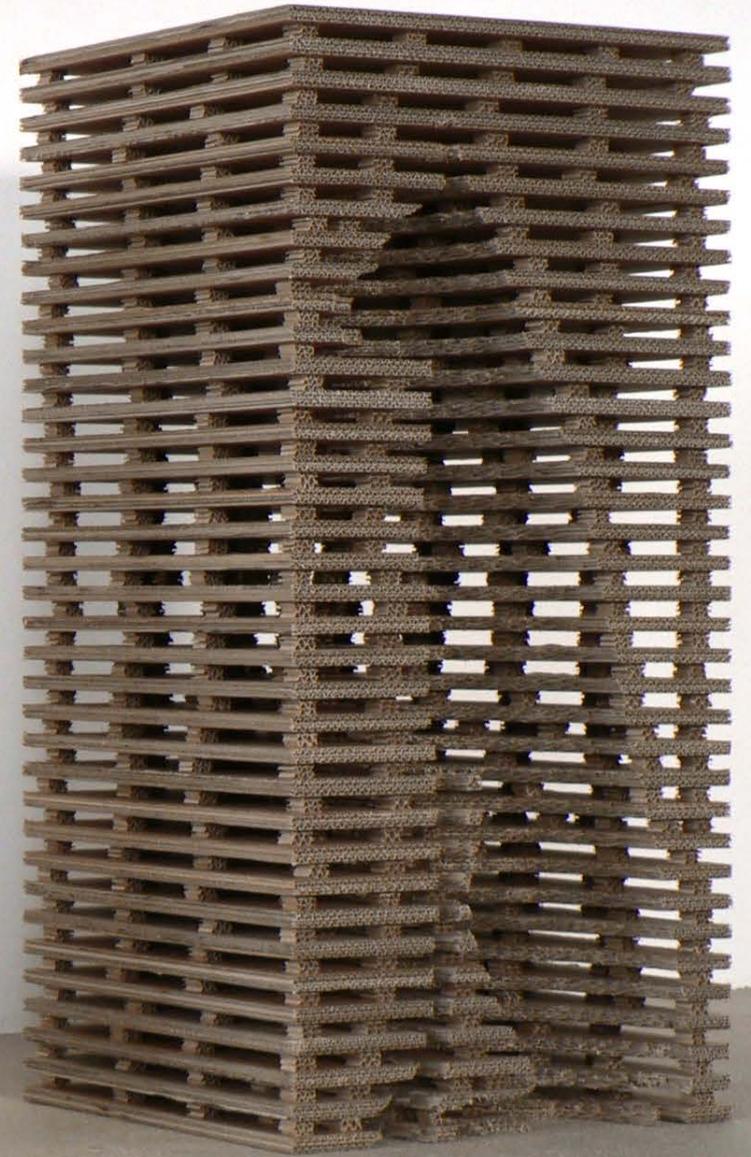
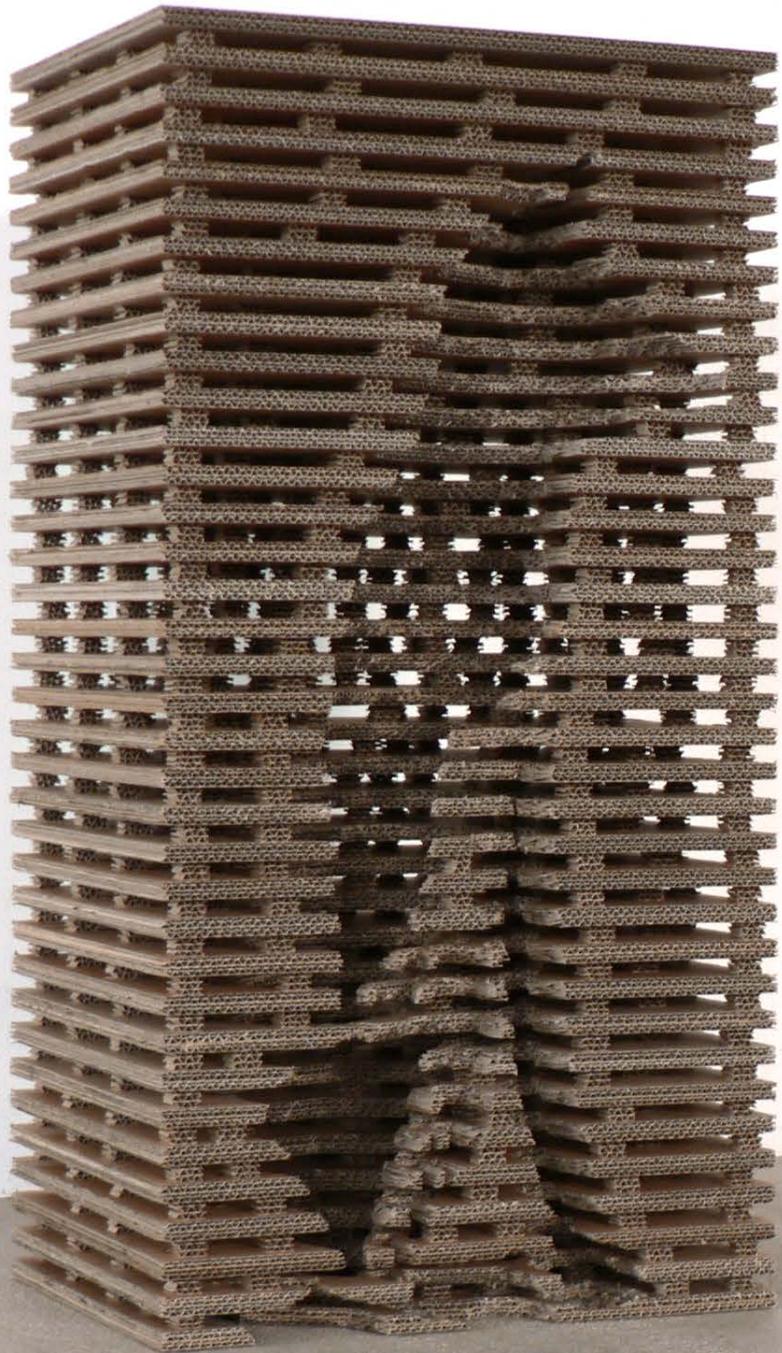
Verwandlung der Gestalt
durch einfachen Perspektiv-
wechsel.



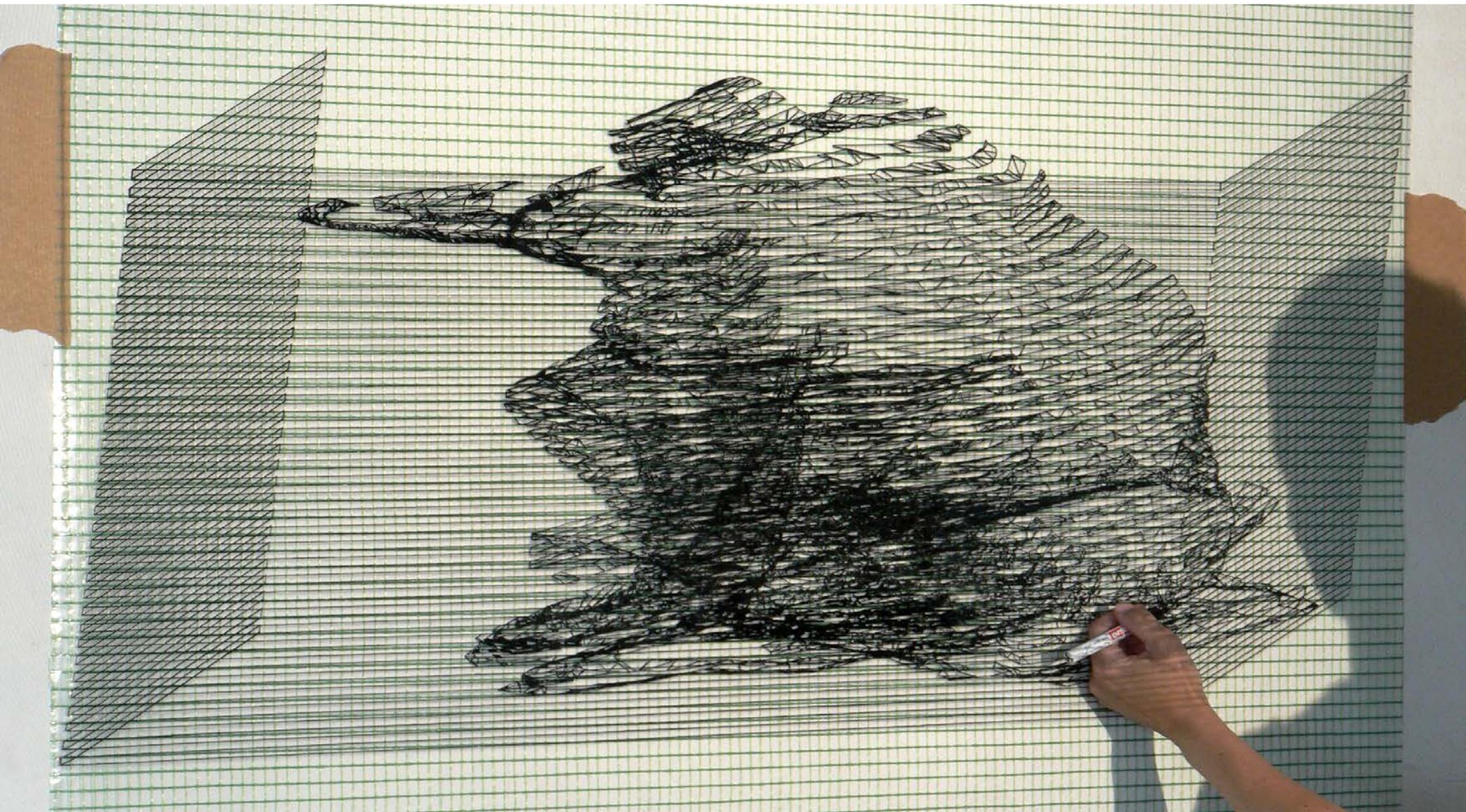
Anja Hoinka

«anubis (Wächterpaar)», liegende Ansicht, 2016, Wellpappe, je 90 x 45 x 40 cm

© Anja Hoinka, VG Bild-Kunst

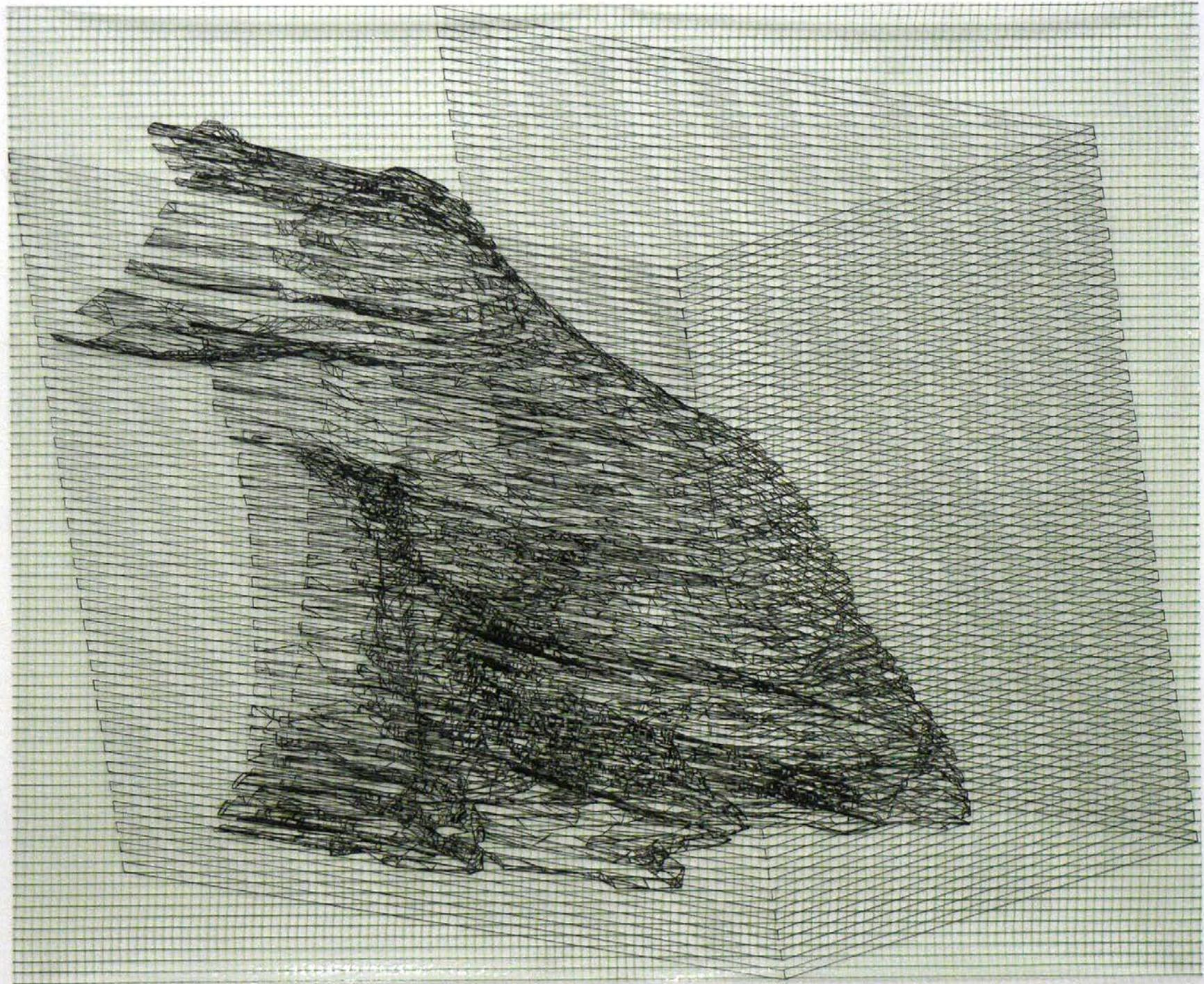


Auflösung der skulpturalen Binnenform zugunsten
des architektonischen Skeletts im Gegenlicht



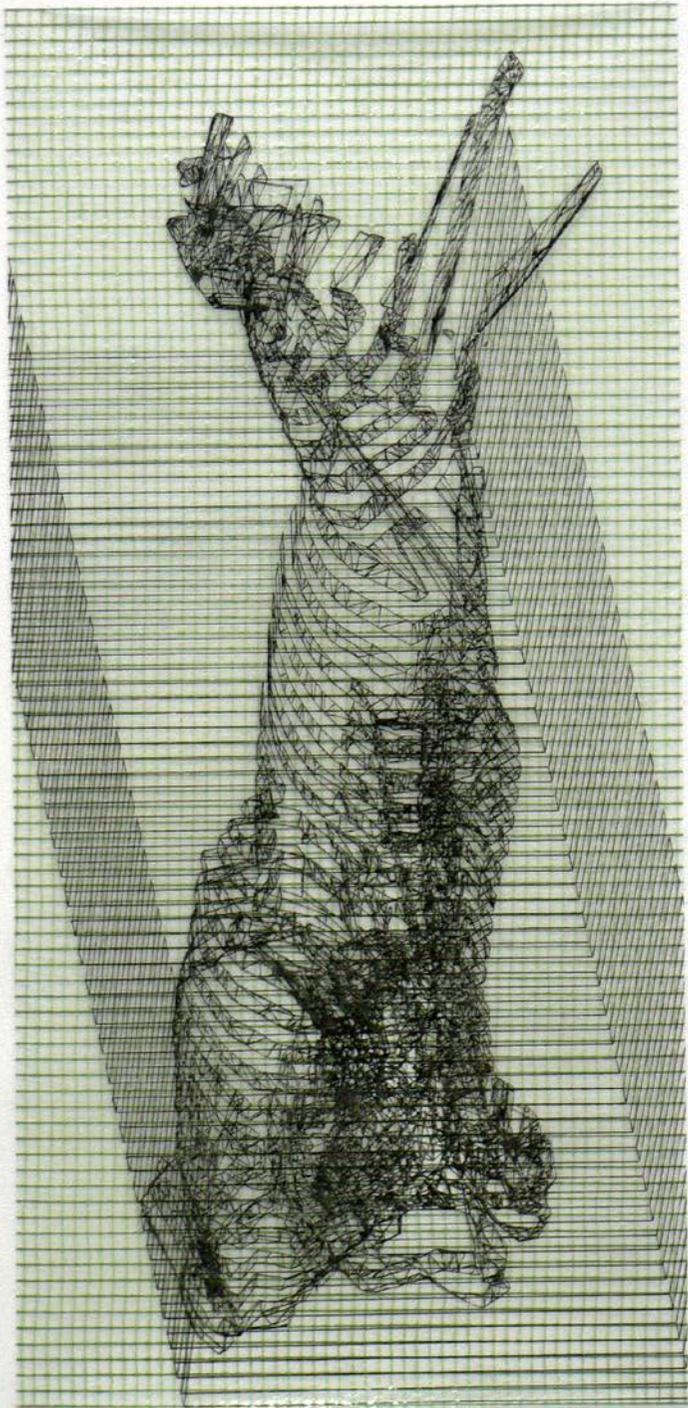
Metamorphose

Anja Hoinka
«krotz» in Arbeit, Ausschnitt, folienzeichnung, 2016,
lackstift / gitterfolie, 114 x 140 cm © Anja Hoinka, VG Bild-Kunst

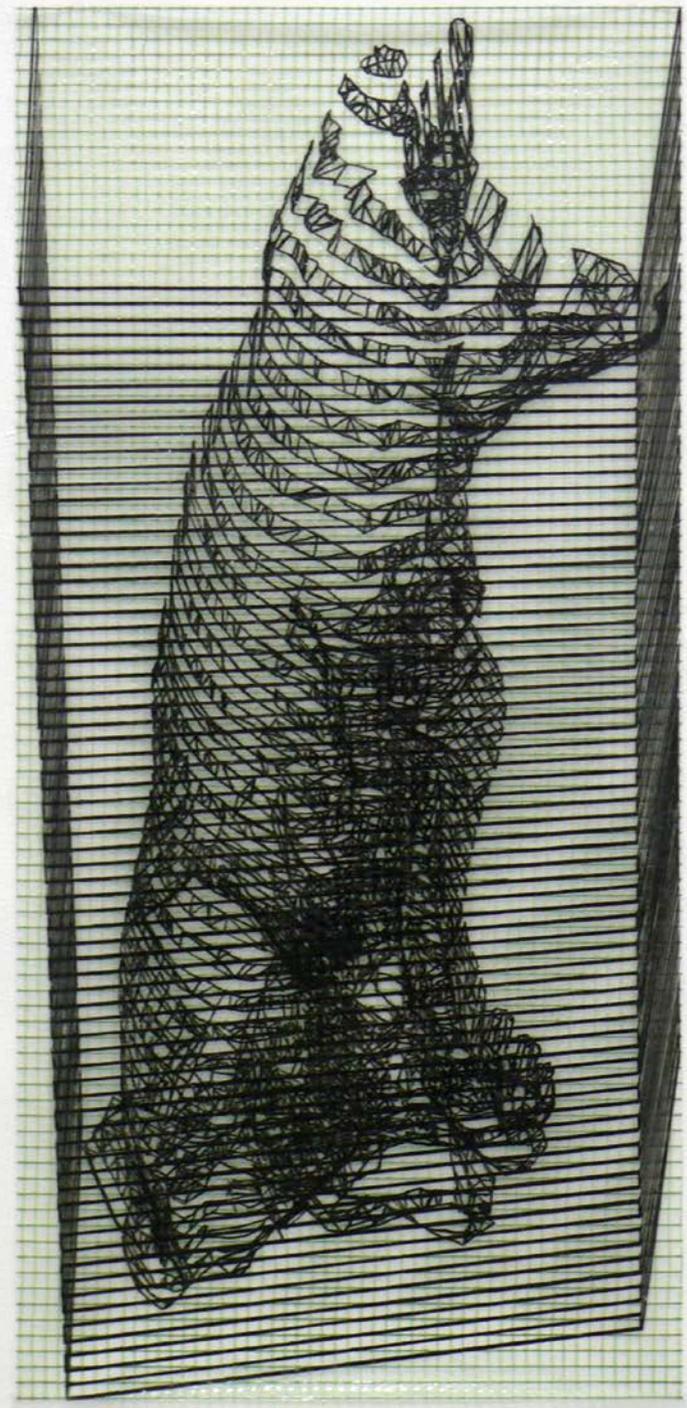


Anja Hoinka «urs», 2016, lackstift / folie, 114 x 140 cm

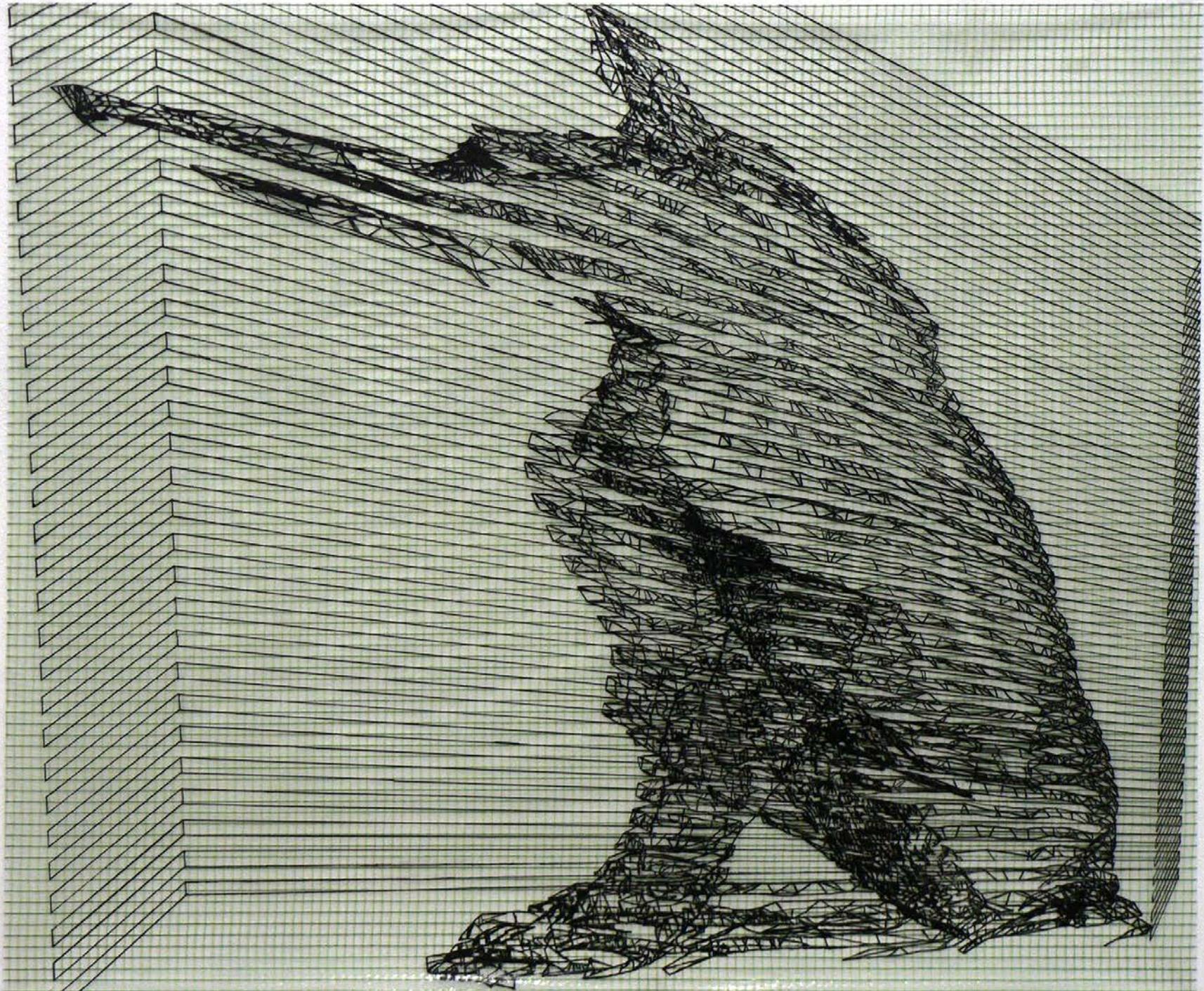
© Anja Hoinka, VG Bild-Kunst



Anja Hoinka links: «pimpf», 2016, lackstift / folie, 114 x 55 cm

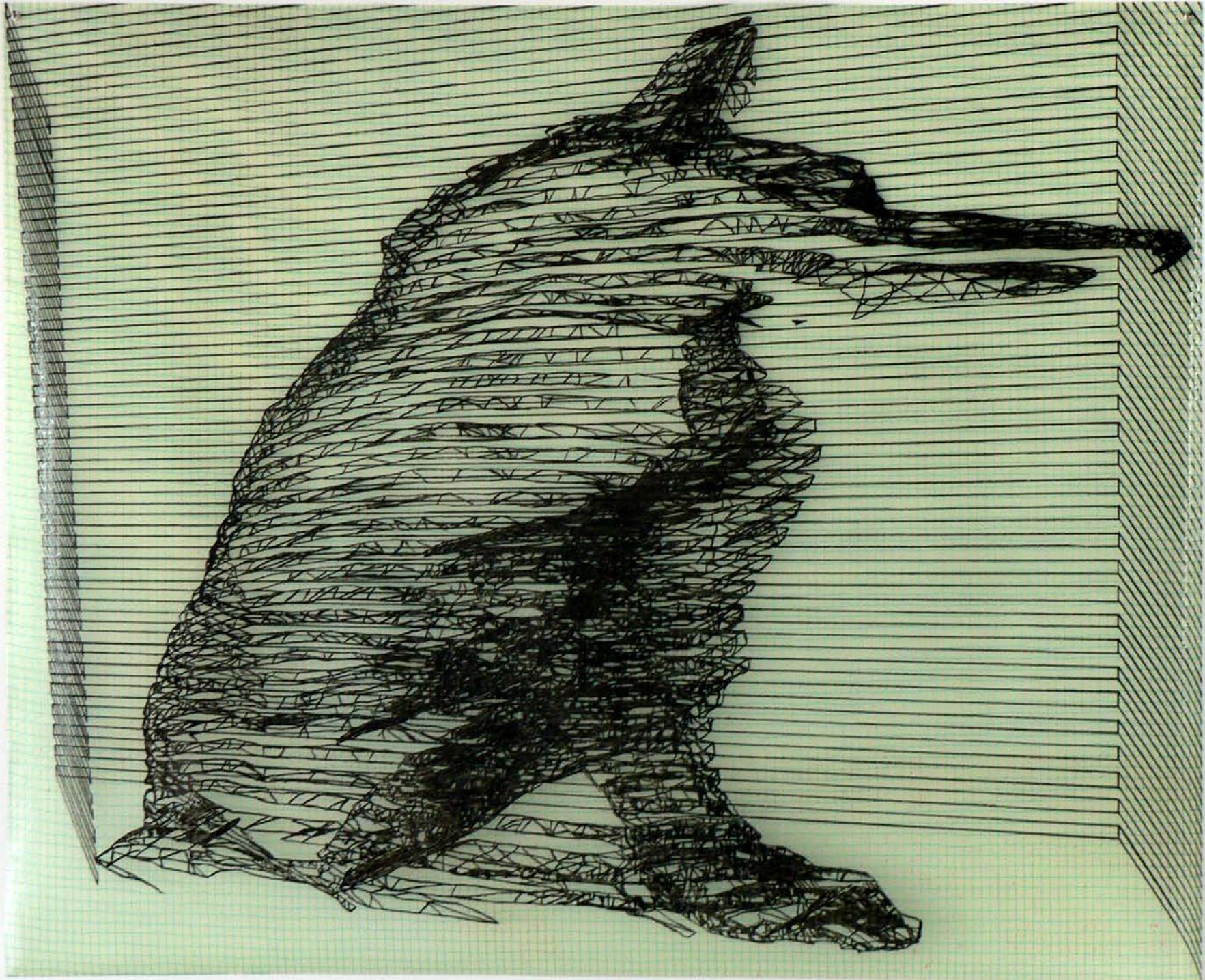


rechts: «perro», 2016, lackstift / folie, 114 x 55 cm © Anja Hoinka, VG Bild-Kunst



Anja Hoinka «sobek4», 2016, lackstift / folie, 114 x 140 cm

© Anja Hoinka, VG Bild-Kunst



Anja Hoinka «sobek3», 2016, lackstift / folie, 114 x 140 cm

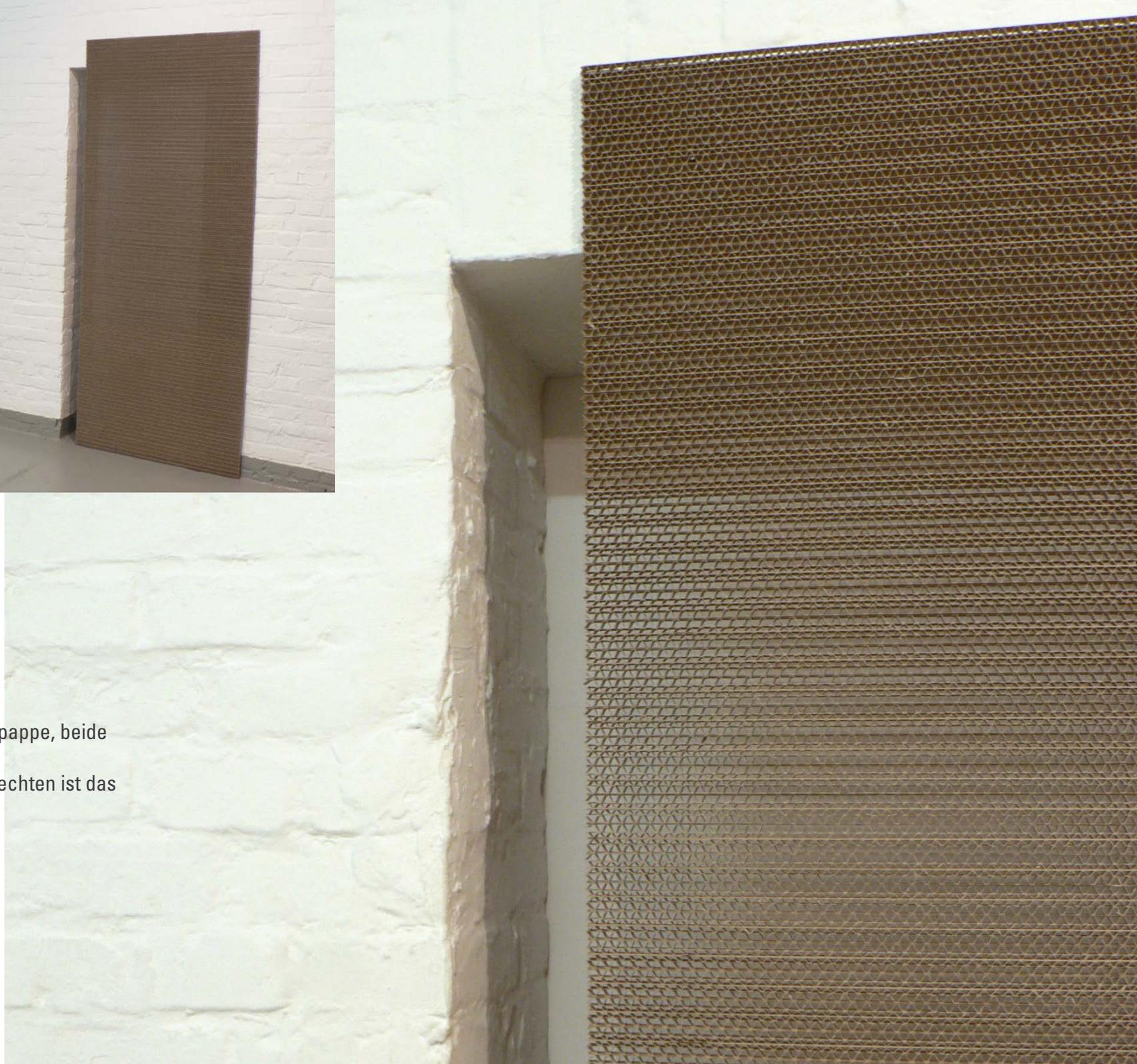
© Anja Hoinka, VG Bild-Kunst



Undurchlässigkeit - Transparenz

zwei gleichgroße Platten aus Wellpappe, beide
sind je aus einem Stück;
die linke ist unbearbeitet; bei der rechten ist das
Innere nach außen gestüpt

Anja Hoinka, «invers», 2-teilig, 2016,
Wellpappe, je 202 x 85 x 1 cm,
o: Gesamtansicht, re: Detail
© Anja Hoinka, VG Bild-Kunst





Anja Hoinka «mauro.1», 2018, ein Stück Wellpappe 25 x 17,5 cm, das Innere nach außen gestülpt © Anja Hoinka, VG Bild-Kunst



Anja Hoinka
«curl», 2016, Wellpappe, 217 x 140 x 1 cm © Anja Hoinka, VG Bild-Kunst



Anja Hoinka
«fundus», 2015/19, Wellpappe, Größe variabel © Anja Hoinka, VG Bild-Kunst



Anja Hoinka «phanu», 2019, Wellpappe, L x B x H: ca. 209 x 110 x 30 cm

© Anja Hoinka, VG Bild-Kunst



Anja Hoinka «hopi», 2017, Wellpappe, ca. 80 x 90 x 46 cm

© Anja Hoinka, VG Bild-Kunst

Anja Hoinka

- 1965 in Worms geboren,
lebt und arbeitet in Köln.
- 1984-85 Studium an der Kunstakademie
Münster bei Jochen Zellmann,
Inge Mahn und
Johannes Brus.
- 1985-92 Studium an der Kunstakademie
Münster bei Reiner Ruthenbeck.
- 1992 Meisterschülerin bei
Reiner Ruthenbeck. Akademiebrief.



Auszeichnungen / Stipendien

- 1987 Förderpreis der Kunstakademie Münster.
2014 Jakob Eschweiler-Stiftung, Köln.

Ausstellungen (Auswahl)

(E=Einzelausstellung; K=Katalog; P=Plakat)

- 1987 Deutsche Bank Gronau. Förderpreisausstellung, Kunstakademie
Münster. 1988 «Köln Kunst», Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln, (Gemein-
schaftsarbeit mit u.a. P. Mönnig). 1989 «Biotope - Ferne - Kontinente»,
RESI-Gewerbepark Nürnberg, (veranstaltet von H. P. Miksch, Kunsthaus
Nürnberg), (K). Galerie Nähe, Nürnberg. 1991 «Restraum», Münster, (K).
1992 «Tische, Stühle, Garnituren», Galerie Stefan Rasche, Münster, (K).
1993 Galerie am Wasserturm, Konstanz, (E). 1993/94 «Ida Gerhardt Preis
1994», Städtische Galerie Lüdenscheid. 1996 «Auswahl - 17 Bewerbungen
zum Kunstpreis Münsterland 1994», Kolvenburg Billerbeck, (K). Förder-
verein Aktuelle Kunst e.V., Hermannstadtweg, Münster, (E). «Objekte und
Zeichnungen», Wilhelm-Morgener-Haus, Soest, (E). 1999 «Anja Hoinka,
Bernd Ikemann», Mannheimer Kunstverein, (E). 2000 «Kunst und Suppe»,
Förderverein Aktuelle Kunst e.V., Münster. 2001 «Kanten und Ecken»,

- Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, mit Bernd Ikemann, (E / K). «Raumskizze»,
in situ , Ausstellungsraum Städt. Bühnen, Münster, (E). 2002 «Raumzeich-
nung», gucki, Künstlerzentrum Eupener Straße, Köln, (E). «Tor», Galerie
Peter Tedden, Oberhausen, (K). «Gastspiel», mit Lutz Fritsch, Künstlerzent-
rum Eupener Str., Köln. 2003 KUNSTKÖLN, Galerie Peter Tedden. «Projekt
Leuchtturm», Künstlerzentrum Eupener Str., Köln. «Schöne Bescherung»,
gucki, Köln, (mit Bernd Ikemann und Werner Lindfeld). 2004 „Perspektiv-
wechsel“, Haus Herpel, Pulheim, (E). „Ende offen“, Künstlerzentrum Eupe-
ner Str., Köln. 2005 «gerade-wegs», Rathaus Pulheim, (E). 2006 base-
ment XII, Liverpool, (K). 2007 «Zwei Straßen weiter zwei», Schulstraße,
Münster. 2009+10 «Herbstausstellung», Girlitzweg, Köln. 2012 «Neuer-
werbungen für die WGZ Bank Kunstsammlung», WGZ Bank, Düsseldorf. «b
o x e n, feminin plural», Rathaus Pulheim, (E). «Wochenende», Schulstraße,
Münster. 2015 «Anja Hoinka blocco», Vorgebirgspark Skulptur 2015, Köln,
(K). 2016 «basements connected», basement + Road Studios Gallery,
Liverpool. «FUNDAMENTAL», kunstgäste #4, Kulturbunker Köln-Mülheim
(P). 2017 «krotz & co», Anja Hoinka Raumbilder und Skulpturen, Kath. Aka-
demie Schwerte mit Haus Villigst, (E / P). 2019 «LOS», FAK, Förderverien
Aktuelle Kunst Münster, (P).

Werke in Sammlungen

WGZ Bank Düsseldorf. Stadt Pulheim.

Kontakt

Tel.: +49 221 494543 · anja-hoinka.jimdo.com · anjahoinka@freenet.de